



\varnothing 70 ml / m²
 (rozcieńczonego
 spoiwa)
 0,75 l \approx 50 m²
 2,5 l \approx 180 m²
 10 l \approx 720 m²

Spoiwo do Lazur 646

...klasyczna dekoracja Państwa ścian!

Realizujcie Państwo swoją inwencję twórczą na dekorację ścian ze Spoiwem do Lazur LEINOS 646! Korzystajcie Państwo z 22 Pigmentów w Koncentracji LEINOS 668 oraz innych Pigmentów Perłowych w nieograniczony sposób. Poprzez kombinację różnych technik nanoszenia (ławkowcem, gąbką itd.) i własnego, indywidualnego stylu, powierzchnia ściany zyskuje swój własny, niepowtarzalny charakter. Poza tym posługiwanie się tym produktem jest tak proste, iż nie trzeba być fachowcem, aby osiągnąć wspaniałe efekty dekoracyjne!

WŁAŚCIWOŚCI W SKRÓCIE

- Przezroczyste, wodne spoiwo na bazie surowców naturalnych, do wewnątrz
- Wydajny koncentrat (rozcieńczyć z wodą 1:5-6), paroprzepuszczalny, nie żółknący.
- Do sporządzania kolorowych lazur ściennych w połączeniu z Pigmentami w Koncentracji LEINOS 668.
- Nerozcieńczony służy do sporządzania powłok ochronnych na ścianie.
- Nakładanie ławkowcem ewent. pędzlem, gąbką naturalną lub szmatką (motek).
- Wysycha, w zależności od warunków po ok. 2-4 godz. przyschnięte, całkowicie suche po 24 godz.
- Zużycie: 1 l gotowej mieszanki wystarcza na ok. 15 m² na warstwę.
- Czyszczenie narzędzi wodą.

NAKLADANIE I PODŁOŻA

Przed nałożeniem lazury podłoże musi być świeżo pomalowane farbą białą lub w kolorze. W tym celu najlepiej użyć Farby Dyspersyjnej LEINOS 668 na bazie żywic naturalnych, którą można nałożyć wałkiem lub pędzlem. Podłoże przygotowane ławkowcem lepiej harmonizuje z lazurą, gdyż podczas „szczotkowania” ściany powstaje wyjątkowa faktura, odzwierciedlająca nasz indywidualny charakter- „podpis” artysty. Tapety przeznaczone do malowania jak np. raufazer również nadają się do lazerunku, o ile ich faktura nie jest zbyt gruba. Faktura tapety ewent. podłoża nie powinna być grubsza niż faktura drobnej, a maks. średniej tapety raufazer.

Sporządzanie lazury

Spoiwo do Lazur LEINOS 646 rozcieńczamy z wodą w następującym stosunku: 1 część lazury mieszamy z 5 - 6 częściami wody. Z jednej małej puszkii Spoiwa do Lazur LEINOS 646 (750 ml) otrzymacie Państwo ok. 5 litrów gotowej lazury (1x 750 ml spoiwa + 6x 750 ml wody = 5,25 l). 5 litrów lazury wystarcza na ok. 75 m² na warstwę. Do tego dodajcie Państwo wymaganą ilość Pigmentu w Koncentracji LEINOS 668. W zależności od koloru i jego intensywności,



spróbujcie Państwo dodać 1 - 2 łyżeczki do herbaty Pigmentu w Koncentracji LEINOS 668 na każdy litr mieszaniny. W przypadku technik LEINOS: Stęplowania i Rolowania nie należy zbyt rozcieńczać lazury!

Nakładanie lazury

Z reguły używa się w tym celu owalnego ławkowca, ale odciskanie naturalną gąbką lub rolowanie zwiniętą szmatką jest również możliwe.

Ławkowiec (szczotka):

Podczas nakładania lazury ławkowcem, powierzchnie rozpoczęte należy szybko wykończyć, aby uniknąć powstawania obramowań na przeschniętej już warstwie lazury. Pracujcie Państwo ścianą po ścianie, od rogu do rogu, w miarę możliwości „mokro w mokro”. Nakładajcie Państwo cienkie warstwy lazury kolistymi ruchami ławkowca („leżące ósemki”) w miarę możliwości bez odrywania ławkowca od ściany. Po wyschnięciu ok. 2 - 4 godz. nałóżcie Państwo drugą warstwę. Jeśli użyjecie Państwo w tym celu lazury w tym samym odcieniu, otrzymacie Państwo łagodne przejścia i raczej stonowaną fakturę ściany. Bardziej ożywioną ścianę otrzymacie Państwo, jeżeli sporządzicie ciemniejszy odcień lazury i nałożycie go na pierwszą, jaśniejszą warstwę lazury. Tą czynność możecie Państwo powtarzać aż do osiągnięcia oczekiwanego rezultatu. Z reguły 2 - 3 warstwy dają pożądany efekt.

Gąbka:

Również tutaj zaleca się wykonanie pierwszej warstwy ławkowcem, aby nadać ścianie kolor bazowy stanowiący podstawę dla Techniki Stęplowania LEINOS. Po wyschnięciu miesza Państwo drugi kolor lazury wg. własnego wyboru, zanurzcie w nim gąbkę i odciskajcie ją np. na czystej przykrywce od wiadra. Na zakończenie odciskajcie delikatnie gąbką deseń na całej ścianie. Na wstępie pozostawiajcie Państwo większe, wolne przestrzenie, aby je później stopniowo wypełnić wzorkiem. Do wypełniania wolnych przestrzeni można używać kolejnych odcieni lazury. Deseń odciskajcie Państwo w różnych kierunkach, tak gęsto w tylu kolorach ile się tylko Państwu podoba. Najczęściej pracuje się z jednym kolorem bazowym i dwoma różnymi odcieniami deseni.

Motek:

W Technice Rolowania LEINOS postępujemy podobnie jak w Technice Stęplowania LEINOS: najpierw nanosimy ławkowcem kolor bazowy. Po wyschnięciu możecie Państwo zanurzyć motek ze zwiniętej szmatki w innym odcieniu lazury i "rolować" nim po ścianie na krótkich odcinkach. Motek jest ciągle przykładany i ściągany ze ściany. Również w tutaj należy pozostawić większe, wolne przestrzenie, które później kawałek po kawałku wypełnimy. Rolujcie Państwo motek zawsze w różnych kierunkach, aby uniknąć powstawania monotonnej faktury. Jeśli macie Państwo ochotę, możecie również i w tej technice używać innego odcienia lazury dla kolejnych warstw rolowanych motkiem. Jeśli na końcu wydaje się Państwu, iż kontrast jest zbyt ostry, możecie Państwo nałożyć zamykającą warstwę lazury, np. w kolorze bazowym, dzięki czemu powierzchnia wydaje się bardziej homogeniczna.

PORADY i FORTELE:

- Lazerunek o łagodniejszych przejściach uzyskamy, gdy jako podkład, zamiast Farby Dyspersyjnej LEINOS 668 na bazie żywic naturalnych użyjemy Farby Strukturalnej LEINOS 680 lub 685.
- Jeśli chcecie Państwo osiągnąć mocniejsze i ciemniejsze laserunki to podkład, np. Farbę Strukturalną LEINOS 680 lub 685 możecie Państwo od razu mocniej zabarwić.
- Pracujcie Państwo zaczynając od jasnego koloru, a kończąc na ciemnym.
- Zmierzcie Państwo strzykawką ilość dodawanych pigmentów, aby w każdym momencie móc powtórzyć dany odcień.
- Pracując ławkowcem preferujcie Państwo koliste ruchy w postaci „leżących

ósemek”, aby rozprowadzana lazura tworzyła na ścianie „chmurzaste” faktury. Możecie Państwo pracować „na krzyż”, tworząc ciągle krzyżujące się ślady w formie X, lub po prostu nakładać lazurę w jednym kierunku. Wypróbujcie Państwo przeróżnych sposobów!

- Zbyt obficie nałożoną lazurę możecie Państwo – możliwie prędko! – zdjąć tamponem.
- Nie malujcie Państwo po już zaschniętym laserunku i nie pracujcie zbyt długo w jednym miejscu, gdyż możecie Państwo w ten sposób „zerwać” powłokę.
- Mieszajcie Państwo lazurę od czasu do czasu, aby nie osadzały się pigmenty.
- Nieudanego laserunku zazwyczaj nie można uratować. W taki przypadku najlepiej pomalujcie Państwo znowu ścianę na biało i zacznijcie Państwo od początku.

PORADA SPECJALNA:

Kombinujcie Państwo swój laserunek z borderem, który możecie wykonać przy użyciu szablonów! Używajcie Państwo w tym celu nierozcieńczonych pigmentów, dostępnych w handlu szablonów i pędzla do odciskania wzorów. Odciskajcie Państwo swój wzorek z małą ilością farby na pędzlu, aby ta nie zaciekała pod szablon! Jeśli na końcu okaże się, że border jest zbyt wyrazisty, to nałóżcie Państwo na całość kolejną warstwę lazury, dzięki czemu powstanie ładny efekt, który również zhomogenizuje widoczny rezultat.

Zastosowanie:

Do przygotowywania kolorowych i paroprzepuszczalnych lazur ściennych w połączeniu z LEINOS Pigmentami w Koncentracji 668 przeznaczonych do pomieszczeń mieszkalnych.

Właściwości techniczne:

Przeźroczysty produkt bazowy do sporządzania lazur ściennych. Bardzo dobrze paroprzepuszczalny. Nieżółknący. Wodorozcieńczalny. Bardzo wydajny koncentrat, dlatego Spoivo do Lazur LEINOS 646 przed użyciem musi zostać rozmieszane z wodą w stos. 1 : 5 - 6.

Kolor:

Nie barwione po wyschnięciu niemal bezbarwne.

Składniki:

Woda, mydło szelakowe, mydło żywic naturalnych, wosk carnauba, wosk pszczeli, metyloceluloza, potaż, benzisotiazolinon. Zawartość LZO (lotnych związków organicznych) w produkcie wynosi maks. 1 g/l. Dopuszczalna wartość w UE wynosi 30 g/l (kategoria "a" od 2010).

Podłoże i przygotowanie:

Podłoże musi być suche, stabilne, czyste, wolne od tłuszczu i kurzu, bez przebijających substancji. (niem. VOB część B § 4 nr 3).

Sposób stosowania:

Szczotką ewent. pędzlem, gąbką lub bawełnianym gałgankiem. Temperatura pomieszczenia i powierzchni powyżej 15°C.

Czas schnięcia:

Podeschnięte po 2 - 4 godz. Suche po 24 godz.

Wielkość opakowań i zużycie:

1 litr rozcieńczonego wodą, gotowego do użycia Spoiva do Lazur LEINOS 646 wystarcza na ok. 15 m². To odpowiada prawie 70 ml/m² powierzchni ściany, może jednak odbiegać od normy w zależności od chłonności podłoża.

Opakowanie wystarcza na...*

0,75l	50 m ²
2,5l	180 m ²
10l	720 m ²

* średnia wydajność na jedną warstwę

Przechowywanie i trwałość:

Oryginalnie zamknięte przez ok. 12 miesięcy stabilne. Rozcieńczone Spoiwo do Lazur niezwłocznie zużyć. Przechowywać zamknięte w chłodnym i suchym miejscu. Chronić przed mrozem!

Utylizacja:

Zgodnie z regionalnymi, urzędowymi przepisami o utylizacji. Wysuszone resztki produktu mogą być wyrzucone do śmieci komunalnych. Kod odpadu EAK 08 01 03.

Środki rozcieńczające i czyszczące:

Woda i LEINOS Mydło Roślinne 930.

GISCODE:

M-GF 01

Zwroty wskazujące środki ostrożności:

Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Chronić przed dziećmi.

Unikać uwolnienia do środowiska.

Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z lokalnymi przepisami.

Karta charakterystyki dostępna na żądanie.

Infolinia dla alergików: +48 / 608 031 784

Aby osiągnąć optymalne wyniki należy przestrzegać zaleceń Kart Produktów wszystkich stosowanych produktów. Informacje opierają się na aktualnym stanie naszej wiedzy i doświadczeń. Nie stanowią jednak zapewnienia o właściwościach produktu i nie mają skutku prawnego umowy. Wraz z ukazaniem się tej Karty Produktu wszystkie poprzednie informacje tracą swoją ważność.

Stan: 17.06.2026

**Dystrybutor: AMBIENTE • s.c. Ewa Szczepańska, Tomasz Szczepański • ul. Ratowicka 6 • 55-220 Miłoszyce
tel. +48 608 031 784 • info@leinos.pl • www.LEINOS.pl**

**Producent: LEINOS • Reincke Naturfarben GmbH • Industriestraße 3 • 21640 Horneburg, Germany
Tel. +49 (0) 41 63 - 86 74 70 • www.LEINOS.de • info@LEINOS.de**